



TULIKÄRPÄSTEN HAUTA

ISAO TAKAHATA

HOTARU NO HAKA, JAPANI, 1988, 90 MIN, K11

Tulikärpästen hauta on Isao Takahatan ohjaama ja käsikirjoittama koskettava anime-elokuva. Sitä kuvaillaan yleensä sodanvastaiseksi kannanotoksi, koska se näyttää sodan kielteisiä vaikutuksia yhteiskuntaan ja yksilöön.

Elokuvan tapahtumat sijoittuvat vuoden 1945 toisen maailmansodan loppuvaiheisiin Japanissa. Teini-ikäinen Seita ja hänen pieni siskonsa menettävät äitinsä ja joutuvat kodittomiksi pommitusten takia. He muuttavat aluksi tätinsä luokse asumaan. Tädin luona sisaruksia kohdellaan kuitenkin huonosti ja he päättävät selvittää sodan keskellä ilman aikuisia. Elämä kadulla on kuitenkin raskasta eikä raha riitä kovin pitkälle.

Tulikärpästen hauta elokuvaa esitettiin alun perin elokuvateattereissa samassa näytöksessä Hayao Miyazakin kevyemmän anime-elokuvan *Naapurini Totoro* kanssa. Takahata ja Miyazaki perustivat jo vuonna 1985 kuuluisan Ghibli-studion, joka on sittemmin tullut kuuluisaksi laadukkaista ja mielikuvituksellisista anime-elokuvistaan.

POHDITTAVAKSI:

Miten eri tavoin Seita ja Setsuko suhtautuvat maailmaan ja kohtaamiinsa asioihin?

Mikä on heidän päämääränsä elokuvassa?

Miten aiemmin katsotut sarjan elokuvat vaikuttavat tämän elokuvan katsomiskokemukseen?

Mitä ajatuksia elokuva sinussa herätti?

Mikä oli elokuvassa vaikuttavinta?

LISÄTIETOA:

[Wikipediasta](#)
[Arvostelu](#)