



PULP FICTION

QUENTIN TARANTINO

PULP FICTION, USA, 1994, 154 MIN, **K16**

Pulp Fiction - Tarinoita väkivallasta oli aikansa suuri kulttielokuva, joka nosti ohjaaja Quentin Tarantinon yhdeksi arvostetuimpien elokuvantekijöiden joukkoon. Elokuvan kerronta on rikottua ja siinä seurataan neljää eri tarinaa, joiden teemoissa väkivalta ja pelastus kietoutuvat toisiinsa. Tarinoiden päähenkilöinä ovat nyrkkeilijä, kaksi palkkatappajaa, gangsteri ja tämän vaimo sekä muutama pikkurikollinen.

TUTUSTU ennen elokuvaa:

[https://wiki.tarantino.info/index.php/Pulp Fiction Movie References Guide](https://wiki.tarantino.info/index.php/Pulp_Fiction_Movie_References_Guide)

TARKKAILE elokuvaa katsoessa:

Mikä merkitys väkivallalla on elokuvassa?

Missä kohdissa ja tilanteissa se ilmenee, mikä sen aiheuttaa?

Mikä on elokuvassa väkivallan vastakohta tai vastapaino?

Quentin Tarantino esiintyy aina ohjaamissaan elokuvissa cameo-roolissa. Huomaatko missä kohtaa hän tulee esiin?

POHDITTAVAKSI elokuvan jälkeen:

Mitä audiovisuaalista viihdettä kulutat? Miten määrittelet viihteen? Mikä on kaikkein kevyintä ja "halvinta" viihdettä? Miksi? Kuvaile ja perustele!

TEHTÄVIÄ:

Kerro tarina siitä mitä sinulle tapahtui viikonloppuna (tai muu tositarina). Kerro sama tarina epäjärjestyksessä!

Mikä on lempielokuvasi, pelisi tai sarjakuvasi? Kerro tarina koulupäivästäsi, ja sisällytä tarinaan hahmo tai tilanne valitsemastasi elokuvasta/pelistä/sarjakuvasta.

LISÄTIETOA:

<https://fi.wikipedia.org/wiki/Kioskikirjallisuus>

<http://tieteentermipankki.fi/wiki/Kirjallisuudentutkimus:pulp>

Copyright IhmeFilmi ry 2019

