



## LOVING VINCENT

**DOROTA KOBIELA, HUGH WELCHMAN**

LOVING VINCENT, PUOLA, UK, USA, 2017, 95 MIN, K12

Vincent van Gogh on yksi maailman tunnetuimmista taidemaalareista. Tässä elokuvassa pääosassa ei ole niinkään itse Vincent vaan hänen maalauksensa, sillä huikea animaatio on toteutettu maalaten. Elokuvan kohtaukset on ensin kuvattu studiossa oikeiden näyttelijöiden kanssa. Näiden kuvien pohjalta yli sata taiteilijaa on maalannut kuvia, joista animaatio on rakennettu.

Visuaalisesti rikkaan elokuvan tarinassa postimiehen poika Armand Roulin lähtee viemään van Goghin viimeistä kirjettä tämän veljelle Theo van Goghille. Matkan aikana hän alkaa pohtia tappoiko taidemaalari sittenkään itsensä ja päättää tutkia asiaa vähän tarkemmin. Elokuva on eräänlainen salapoliisitarina, jonka päätteeksi katsoja joutuu itse pohtimaan miten van Gogh lopulta oikein kuoli.

### POHDITTAVAKSI:

Miten elokuvan tyyli vaikutti katsomiskokemukseen? Tuntuiko siltä, että pääsit sisälle Vincent van Goghin maalauksiin?

*Loving Vincent* on elämäkertaelokuva. Miten elämäkertaelokuva ja dokumenttielokuva eroavat voisistaan?

Mitä animaation keinoin voi kertoa eri tavoin kuin tavallisen elokuvan avulla?

Vincentin veli on galleristi. Miten hän näkee Vincentin työn?

Millaisen kuvan elokuva antaa Vincentistä?

Mikä mielestäsi on elokuvan loppupäätelmä siitä, kuinka van Gogh kuoli?

Mitä mieltä itse olet? Perustele.

## TEHTÄVIÄ:

-Kuvatadettunille: Valitse valokuva ja liimaa se kauttaaltaan maalaus pohjalle. Maalaa esimerkiksi akryylinvärein maalaus valokuvan päälle.

-Elokuvassa on käytetty 94 van Goghin maalausta. Mitä kaikkia hänen maalauksiaan löydät, joita on käytetty tapahtumapaikkoina tai osana elokuvan muuta kerrontaa. Etsikää alkuperäisten maalausten kuvia verkosta.

-Tutkikaa mitä kaikkia taidesuuntauksia esiintyi 1800-luvun lopulla ja 1900-luvun alussa. Mitä suuntausta van Gogh edusti? Keitä muita hänen aikalaisia taiteilijoita löydät? Keitä suomalaisia taiteilijoita tai kirjailijoita eli ja työskenteli tuohon aikaan?

-Jos käytössänne on tabletteja tai ipadeja, ladatkaa niille green-screen sovellus ja kokeilkaa kuvata video vihreän taustan edessä. Lisätkää sen jälkeen taustaksi joku van Goghin maalauksista. Tai toteuttakaa oma taustamaalaus!

-Yksinkertaisempi versio edellisestä on valita yksi van Goghin maalaus taustaksi ja piirtää siihen sopiva kohta, tai hahmo. Hahmojen teemaksi voi ottaa vaikkapa japanilaiset anime- ja mangahahmot. Valmiit hahmot leikataan irti ja liitetään taustaan. Lopuksi kokonaisuus valokuvataan.

## LISÄTIETOA:

Vincent van Gogh oli innokas japanilaisen taiteen ystävä. Täältä löydät lisätietoa aiheesta: <https://www.vangoghmuseum.nl/en/stories/inspiration-from-japan>

Amsterdammassa sijaitsevan Van Gogh museon verkkosivut: <https://www.vangoghmuseum.nl/en>

Wikipedia: [https://fi.wikipedia.org/wiki/Loving\\_Vincent](https://fi.wikipedia.org/wiki/Loving_Vincent)

Aamulehden elokuva-arvio: <https://www.aamulehti.fi/a/200472381>

Copyright IhmeFilmi ry 2019

